

全席自由

第3回名工大音楽プロジェクト コンサート

入場無料

# 『えっ!? モーショナル ミュージック』

日時：3月25日(日)13:00~15:00

会場：名古屋工業大学 NITech Hall



小栗 幸江（三味線）  
Sachie Oguri



ユンハンシン  
(シンガーソングライター)  
Yun Han Sin



松川 龍之介（日舞）  
Tatsunosuke Matsukawa



ネーラ・サリッチュ（ソプラノ）  
Nela Šarić



ソンミョンファ（民謡）  
Song Myonghwa



松本一策（ヴァイオリン）  
Issaku Matsumoto



ナヴィゲーター  
高井 一  
Hajime Takai



エレナ・バルバッリ  
(メゾソプラノ)  
Elana Barbagli



ノラ・ファーイ（ソプラノ）  
Nora Farley



音楽監修・ピアノ  
甚目 裕夫  
Hiroo Hadame



野間 恵里佳（合唱）  
Erika Noma



ヴィクトリア・ヤン（合唱）  
Victoria Yang

お申込み・問い合わせ：松浦 千佳子（名古屋工業大学准教授） matsuura.chikako@nitech.ac.jp

## 第3回名工大音楽プロジェクト コンサート 『えっ!? モーションミュージック』

2018年3月25日（日）13:00～15:00 @NITechホール 入場無料

毎回大好評の音楽プロジェクトですが、今回は、西欧、東欧、アジア、そして日本の演奏者の方々をお招きして、ワールドガラコンサートをお届けします。世界の音楽の Emotion (感情) が、どんな Motion (身体の動き) で Music (音楽) になるのか、Eh!? (えっ!?) と驚く仕掛けでお楽しみいただきます。

お申込み・お問い合わせ：代表、松浦千佳子准教授まで。matsuura.chikako@nitech.ac.jp

### 出演者

高井一（ナヴィゲーター）**Hajime Takai**：名古屋工業大学特任教授。皆さんご存知、東海テレビアナウンサー。

眞目裕夫（音楽監修、ピアノ）**Hiroo Hadame**：名古屋市出身。ピアニスト、プロデューサー。国立音楽大学大学院修了。海外実力派オペラ歌手とのピアニスト経験を多数持つ稀有な存在。リッカルドザンドナイ国際声楽コンクール（イタリア）審査員。早稲田大学国際教養学部にて Opera: history and its development を担当。名工大でも発声について特別講義を行っている。

ネーラ・サリッチュ（ソプラノ）**Nela Šarić**：クロアチア、ザダール市出身。ザダール名誉市民。ザグレブ音楽院で声楽を学び（音楽修士）、2009年にザグレブ交響楽団と声楽家デビュー。2017年、第24回リッカルドザンドナイ国際声楽コンクール第1位。クロアチアの伝統音楽クラバでも名前を知られ、ベストアルバム賞ポーリンを獲得。多言語に通じた才媛。

ユンハンシン（シンガーソングライター）**Yun Han Sin**：豊橋出身。朝鮮歌舞団にて演奏活動を行い、年間190回のステージで独自の音楽性と感性、経験を培う。2005年5月にCDデビュー。第3回JAA国際アコーディオンコンクール第2位、世界アコーディオンコンクールにて奨励賞受賞。

ソンミョンファ（民謡）**Song Myonghwa**：韓流フォルクロールシンガー。

小栗幸江（三味線）**Sachie Oguri**：美濃歌舞伎博物館相生座、ミュージアム中仙道館長。「子どものための美濃歌舞伎伝承教室」を主宰し、イタリア・ローマ大学でも公演。県内外の地歌舞伎を支える活動に力を入れ、地歌舞伎を海外へ紹介するとともに、県内外の地歌舞伎保存会と交流し、衣装の提供や修理の協力も行っている。保存方法や修理技術などを伝承するため、デジタル化にも取り組んでいる。

松川竜之介（日舞）**Tatsunosuke Matsukawa**：豊田市出身。日本舞踊松川流2世。松川流鯉桜会、豊田七州をどり主宰。美濃歌舞伎公演にも参画。富山県砺波市『出町子供歌舞伎曳山』などで小学生にも日本舞踊を指導。

松本一策（ヴァイオリン）**Issaku Matsumoto**：名古屋市出身。信州大学理学部物理科学科を卒業後、愛知県立芸術大学でヴァイオリンを学ぶ。2006年から2014年9月までセントラル愛知交響楽団に在籍。最近はアイルランド民謡やジプシー、ジャズなどをレパートリーにした「悠情樂団」のセカンドフィドル奏者として活躍。演奏ジャンルの広さと適応能力、アレンジに定評がある。

ノラ・ファーリ（ソプラノ）**Nora Farley**：アメリカミネソタ州マックフェール音楽教育センターで声楽を勉強し、ミネソタオペラ歌劇団主催のサマー・オペラキャンプに参加。インディアナ州アーラム大学で声楽を専攻。古典オペラ、マドリガール、19世紀のヨーロッパ歌曲、現代女性合唱曲という幅広いレパートリーを持つ。現在早稲田大学に留学中。

エレナ・バルバッリ（メゾソプラノ）**Elana Barbagli**：イタリアで声楽を学ぶ。古典オペラ、現代音楽、西洋と東洋のミュージカルに興味を持つ。宝塚歌劇団のイタリア版、『薔薇組』で娘役を演じる。早稲田大学大学院在学中。

グラツィエ（合唱）**Grazie!!**：名古屋工業大学アカペラサークル有志。

野間恵里佳（合唱）**Erika Noma**：早稲田大学国際教養学部在学中

ヴィクトリア・ヤン（合唱）**Victoria Yang**：早稲田大学国際教養学部在学中

磯崎康揚（合唱）**Kohyoh Isezaki**：愛知県立芸術大学在学中

岡りりか（合唱）**Ririka Oka**：愛知県立芸術大学在学中

### 助演

二宮咲子（三味線）**Sakiko Ninomiya**：岡崎市出身。第57回プッチーニ・フェスティバル『蝶々夫人』に蝶々さん役で出演。